



Lombez Gers

Le Village,
sa Cathédrale...
Un peu d'histoire...



Gers, cœur de Gascogne et du Sud-Ouest®

Culture

Médiathèque municipale avec large choix de livres, CD, DVD... un espace enfants/ados/adultes, des expositions, des rencontres...
Maison des Écritures Lombez Midi-Pyrénées avec des expositions, des conférences, des ateliers, des rencontres... et sa résidence d'écrivains reconnue par la DRAC et comme Pôle structurant du Pays Portes de Gascogne sur le thème de la lecture.
De mai à octobre à la cathédrale, des concerts d'orgue (seul ou accompagné d'instruments) sur un des plus beaux instruments du Gers, datant du XVIII^e.
Le festival *Été en bord de Save* offre des spectacles de juin à septembre, il est géré par Lombez Culture regroupant des associations culturelles locales.

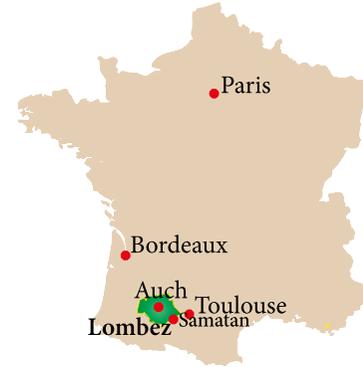


Sports et loisirs

Plus de quarante associations sportives et culturelles permettent aux enfants et aux adultes de se détendre.
Tennis, rugby, football, judo, handball, pétanque, danse et gymnastique, école de musique et harmonie, chorale, bridge, belote, pêche, chasse, pistes cyclables, chemins de randonnées, golf 9 trous / 18 départs, piscine et mini golf l'été...

Accès

- Située sur la D632 et la D626 dans le val de Save, Lombez est reliée à Toulouse (48 km) par cars, ligne 65.
- La gare de l'Isle-Jourdain (20 km) permet d'accéder par TER à Toulouse et Auch en 1/2 heure (départ toutes les 1/2 heure pour Toulouse).
- L'aéroport de Toulouse-Blagnac est accessible en voiture ou en taxi (45 km).



Mairie

Place de l'Hôtel de ville - 32220 Lombez
Tél : +33 (0)5 62 62 32 20

lombez.mairie@wanadoo.com - www.lombez-gers.com



Office de Tourisme

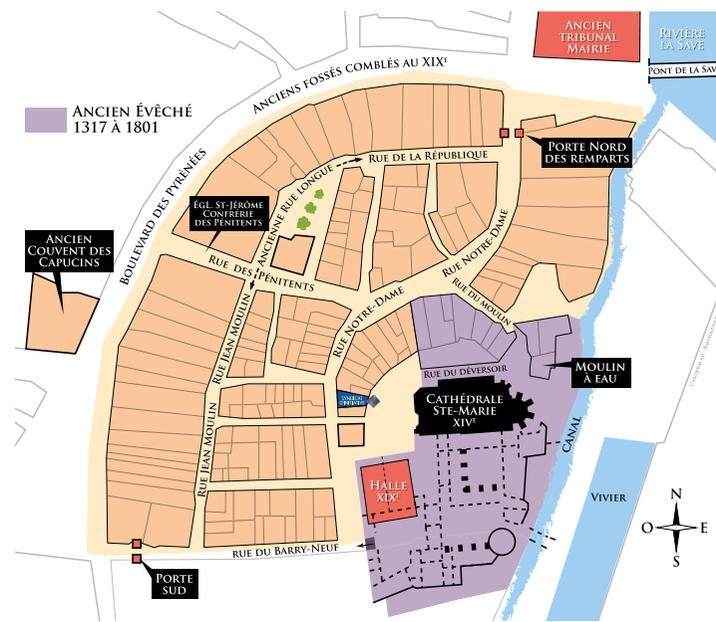
10 place de la Cathédrale - 32220 Lombez
Tél : +33 (0)5 62 62 37 58

Ouvert tous les jours de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 17 h
(14 h / 18 h de juin à septembre)

lombez.tourisme@gmail.com
www.lombez-tourisme.com
www.gers-info.com



Crédit photo : Matthieu Chambraud www.airimages.fr/ / Morgane Bost / Sophie Delort
Isabelle Souriment et Matthew Weinreb Office Culturel des Portes de Gascogne / 123rf.com
Plan de la cathédrale : Paul Mesplé - Textes : Marie-Thérèse Caille
2015 - MATTMA S.A.S. - RCS 793 235 482 Toulouse - www.mattma.fr
Ne pas jeter sur la voie publique



Plan du centre historique

Ce plan montre le développement du village autour du territoire de l'ancien évêché, en violet. Le village était protégé par un circuit fortifié avec un fossé détruit et comblé vers 1840, correspondant aujourd'hui au boulevard des Pyrénées.

Services publics

La mairie regroupe les services administratifs, le CCAS et les permanences de plusieurs associations.
On trouve également toutes les commodités : La Poste, La PMI, etc.
Une halte garderie accueille les plus petits. L'école maternelle et l'école élémentaire ainsi que le centre de loisirs périscolaire accueillent les enfants de 7 h 30 à 19 h 00.
Les collèges et les lycées se trouvent à 2 km à Samatan ou à 20 km à l'Isle-Jourdain.
Un centre hospitalier inter-communal et l'EHPAD accueillent les moyens et longs séjours.



Accueil et hébergements

Hôtel, restaurants, chambres d'hôtes et gîtes ruraux, aires de camping-cars vous accueillent tout au long de l'année.
Informations sur les hébergements, producteurs sur le site : www.route-saveurs-et-paysages-gers.com ou sur la carte *Route touristique* disponible à l'Office de Tourisme.
A 2 km, dans le parc du château de Barbet, près du golf, possibilité de locations dans une structure touristique.
La création du quartier de la Ramondère a permis de passer de 1 400 à 2 000 habitants en une quinzaine d'années, a ajouté une zone d'activités commerciales dynamique et le domaine des Séniories proposant des habitations adaptées et sécurisées.



LOMBEZ



500 ANS D'ÉVÊCHÉ RURAL
100 ANS DE SOUS-PRÉFECTURE

L'histoire

Au VIII^e siècle, une abbaye bénédictine placée sous le vocable de la Vierge est fondée par les moines de Saint-Thibéry du diocèse d'Agde qui s'emploient à christianiser et défricher la région.

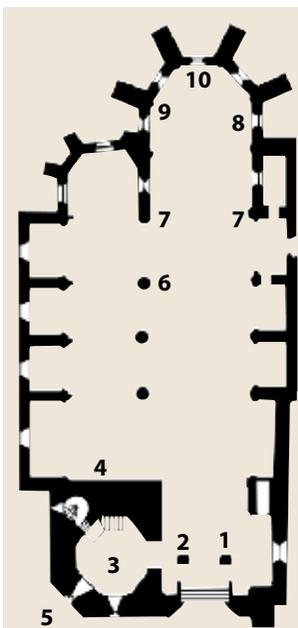
De 1317 à la Révolution : Lombez rayonne

En 1317, le pape Jean XXII élève l'abbaye au rang d'évêché ; le diocèse de Lombez s'étend alors sur plus de cent kilomètres. Les trente-deux évêques qui se succéderont seront comtes et pasteurs du Pays du Savès. Ils sont pour la plupart issus de grandes familles du royaume ; deux d'entre eux deviendront cardinaux. Citons Guillaume de Durfort-Duras, Jean de Bilhères-Lagraulas, ami du roi Louis XI, Guillaume de Maupeou, frère du chancelier du roi Louis XV, Léon-François-Ferdinand de Salignac de Lamotte-Fénelon, neveu de Fénelon, précepteur des enfants de France. C'est notamment durant l'épiscopat de Jacques Colonna, fils d'une illustre famille romaine par son père et Lisloise par sa mère Gaucerande, fille du Baron de L'Isle-Jourdain, vice-roi de Sicile que vient à Lombez durant l'été 1330, son ami le poète italien François Pétrarque (1304-1374) qui, dans ses Lettres à la Postérité dit avoir passé en ce lieu un été presque céleste. C'est à cette période que le petit village gascon va rentrer dans l'histoire. Le 1^{er} février 1800, Lombez devient sous-préfecture, cette promotion républicaine est due à son passé brillant. En 1801, l'évêché est supprimé au profit d'Agen et de Toulouse.

La cathédrale Sainte-Marie

Bel et rare exemple de gothique méridional, elle fut construite du XIV^e au XV^e s., en briques roses. Son architecture s'inspire de l'église des Jacobins de Toulouse. La Guerre de Cent ans entre la France et l'Angleterre explique la lenteur de la construction et son aspect fortifié avec contreforts massifs et chemin de ronde. Elle explique aussi la décoration succincte du porche, de la façade avec tympan aveugle surmonté d'un simple gâble ainsi que les colonnettes des piédroits au décor végétal rudimentaire.

On note trois périodes de construction : en 1346 sont construits le clocher et le fond des deux nefs, à la fin du XIV^e s. la grande nef,



- 1 - Bénitiers creusés dans des chapiteaux provenant de l'église primitive située à l'emplacement de la petite nef.
- 2 - Orgues du XVIII^e s.
- 3 - Baptistère roman avec une cuve baptismale XII^e - XIII^e s. Le trésor se compose d'objets sacerdotaux du XIX^e s.
- 4 - Christ gisant en pierre, XV^e s., provenant d'une mise au tombeau à 7 personnages, détruite au XVIII^e s.
- 5 - Boiseries de la chapelle Saint-François, bois doré, signé Bertin 1782, provenant du couvent des Capucins situé hors des murs.
- 6 - Colonnes en forme de palmier séparant les voûtes des deux nefs, sur le modèle de celles de l'église des Jacobins de Toulouse.
- 7 - Grilles en fer forgé, XVIII^e s.
- 8 - Vitraux des fenêtres hautes du mur sud de la grande nef, XVI^e s. attribués à Arnaud de Moles.
- 9 - Autel en marbre XVIII^e s. par F. Lucas et statue de la Vierge en bois peint XVII^e s.
- 10 - Stalles et trône épiscopal XVII^e s.

Clocher à 5 étages, construit au XIV^e s. du style de celui des Jacobins de Toulouse. Halle édifiée au XIX^e s. à l'emplacement d'une des cours de l'évêché.

le chœur et le bas-côté, enfin la nef secondaire et son abside au début du XV^e s. De forme octogonale, le clocher se compose de cinq étages en retrait avec baies géminées surmontées d'arcs en mitre. Il culmine à 41 mètres au dessus du niveau de la place. Pour lui donner plus d'élévation, on se sert des fondations de l'ancien baptistère roman jouxtant l'église primitive. A l'intérieur, l'édifice mesure 47 m de long sur 21,50 m de large ; la hauteur sous voûtes est de 16,50 m.

Le baptistère et son trésor

Aujourd'hui restauré, l'ancien baptistère a retrouvé ses fonctions originelles avec une cuve baptismale en plomb du XII^e s. Il sert également d'écrin au trésor d'orfèvrerie religieuse du XIX^e s., un des plus importants de Midi-Pyrénées.

Des vestiges remarquables

La cathédrale renferme un décor remarquable dû à la générosité de ses évêques : vitraux du XVI^e s., stalles et trône épiscopal du XVII^e s., ferronneries et orgues du XVIII^e s. Un tableau représentant St-Majan, patron de Lombez, terrassant le dragon se trouve dans la chapelle de la petite nef. Derrière la cathédrale au nord, l'imposante maison aux fenêtres à meneaux est l'ancien moulin de l'abbaye alimenté par un canal creusé par les moines ; au XIX^e s. un lavoir est aménagé sur les « loges », anciennes latrines de l'évêché. Les Lombéziens accèdent alors à la cathédrale par une porte aujourd'hui murée située rue du Déversoir. L'ensemble des bâtiments élevés au sud de la cathédrale occupe l'emplacement de l'ancienne abbaye, puis de l'évêché ; la halle sera édifiée sur les anciennes écuries. Le bâtiment central correspond au palais épiscopal dont Montseigneur de Fénelon pose la première pierre en 1787 mais la construction sera interrompue à sa mort. C'est dans ce bâtiment inachevé et inconfortable que seront installés en 1800, les services de l'État républicain (mairie, tribunal et sous-préfecture). Il faudra attendre 1820 pour que le bâtiment soit enfin terminé et aménagé pour la seule sous-préfecture.

History

For 5 centuries : bishopric



Over a century : sous-préfecture

Starting in the 8th c., a Benedictine abbey dedicated to the Virgin Mary is established by the monks from Saint Thibéry, near Béziers, who work at clearing the land.

In 1317, Pope John XXII raises the abbey to the rank of bishopric. Up to 1789, there will be 32 Bishops of Lombez. The diocese covered over 100km. Arnaud-Roger de Comminges, younger son of Bernard VI, Count of Comminges, was the last abbot and first bishop. The second bishop was Jacques Colonna, descended from the great Roman family Colonna by his father, and from the barons of L'Isle Jourdain by his mother.

When he was the bishop of Lombez, in the summer of 1330, he received the visit of his friend, the Italian poet Petrarch (1304-1374). In his « Letter to Posterity », Petrarch says that he spent here an « almost heavenly summer ». Until 1789, the bishops of Lombez also had the rank of Count, which makes them both pastors and administrators of the Savès district. Lombez owes to those bishops the cathédrale Sainte Marie and its treasures.

In 1801, the bishopric disappears, and its diocese is split between Agen and Toulouse. On 1st February 1800, Lombez becomes a sous-préfecture – an administrative centre. Though L'Isle-Jourdain was a larger town, Lombez received this republican promotion thanks to its brilliant history.

What remains from this glorious past ?

The cathédrale Sainte Marie, a rare example of southern gothic style, inspired from the Jacobin's church in Toulouse, was built out of pink bricks through the 14th and 15th c. This cathedral slowly replaced the abbey's original church, which stood where the small nave now is.

Three building periods can be detected : around 1346, the belltower and the back of the two naves, then the larger nave, the choir and the aisle in the early 15th c.

The first construction, the belltower, had to be spectacular to show the new glory of the recently created bishopric. The octagonal tower has five floors of decreasing size, each with geminated windows topped by mitre arches.

To increase the tower's height, the old Romanesque baptistery was used as a base. It has been restored to its former function, and contains a 12th c. lead baptismal font. It also shelters a treasure of 19th c. religious plate items, one of the most extensive in the Midi-Pyrénées region.

The cathedra enshrines a remarkable decor, due to the generosity of its bishops: stained glass windows from the 16th c., stalls from the 17th c., ironwork and organ from the 18th c. A painting representing Saint Majan, saint patron of Lombez, vanquishing a dragon, can be found in a side-chapel of the small nave.

North of the cathedral stands a large house with mullioned windows, built over the canal : it is the former watermill of the abbey. Back to the parvis : the market hall was built in the 19th c. in place of the abbey's stable yard.

